

Jörg Amonat | *Künstlerischer Lebenslauf*

Kunststudium

- 1992–1997 Bildhauerei (Prof. Höpfner), Akademie der Bildenden Künste Nürnberg
1997–1999 Aufbaustudium Kunst und öffentlicher Raum (Prof. Hölzinger), A.d.B.K. Nürnberg
Diplom, Meisterschüler
1999–heute selbstständig als bildender Künstler tätig

Projekte und Ausstellungen (Auswahl)

- 2023 »Würdemenschen_Würdeparlament«, Ausstellung der zwei Projekte im Thüringer Landtag Erfurt
2023 »Würdeparlament«, Projekt im Thüringer Landtag Erfurt
2023 »Würdemenschen«, Ausstellung Bistumshaus Bamberg
2023 »Würdemenschen«, Ausstellung Herz Jesu Kirche Erlangen
2023 »Würdemenschen«, Projekt in der Justizvollzugsanstalt Erlangen
2022 »Würdeschule«, Ein partizipatives Kunstprojekt, Mönauschule (GS) in Erlangen
2023
| »Würdemenschen«, Ein partizipatives Kunstprojekt_Erlangen und Ausstellungen (Kreuz + Quer Haus / Stadtbibliothek)
2021
| »Würdemenschen«, Ein partizipatives Kunstprojekt_Jena und 8 Ausstellungen
2019
2017 »Die Würde«, theoretische Reflexionen und konzeptuelle Entwicklungen
2014 »Vita activa«, graphische Umsetzung des Werkes von H. Arendt
2012 »WürdeSpiegel«, Beitrag zum Symposium Menschenwürde, Nietzsche-Forum München
2011 »Die Auratische Stadt« Projekt im öffentlichen Raum / Ausstellung Rathaus Erlangen
2010 »Die Aura«, konzeptuelle Entwicklungen zum Begriff der Aura als Ereignis
2009 »Die Sprache des Geldes« Museum für Kommunikation Berlin (Gruppenausstellung)
2007 »Tätig sein. Ein Spiel«, Projekt zu Spiel-Arbeitssituationen, »mitArbeit«, Lindenfels Leipzig (Gruppenausstellung)
2006 »wachsen!« Drei Saatgutmischungen. Drei Fragen. Ausstellung Lutherkirche Wittenberg
2005 »Science+Fiction/WildCards«, Beitrag »Ein schöner Tag«, Miraikan Museum Tokyo (Gruppenausstellung)
2004 »Permanent produktiv« Kunsthalle Exnergasse Wien (Gruppenausstellung)
2003 »parkTV«, Ausstellung im CityPoint Nürnberg

- 2003 »Streik« Westfälischer Kunstverein Münster (Gruppenausstellung)
- 2002 »Arbeitsgeist« ACC Galerie Weimar (Gruppenausstellung)
- 2002 »life policies« Galerie zé dos bois in Lissabon (Gruppenausstellung)
- 2002 » Ein Leben ohne Geld«, Thema Tätig sein und Geld (Filmprojekt)
- 2001 »parkTV«, Vom Schrumpfen des öffentlichen Raumes, Stadtpark Dessau (Projekt im öffentlichen Raum)
- 2001 »Utopic Procedures«, Beitrag »windowviewer«, Westspace Gallery in Melbourne (Gruppenausstellung)
- 1997 »Abraumförderbrücke 17 I-III«, Tagebau Espenhain, AdBK Nürnberg (Gruppenausstellung)
- 1995 »Plagiat«, Verleihung des Microsoft-Kunstpreises, Cebit Hannover (Gruppenausstellung)

Preise und Förderungen

- 2021 Stiftung Kulturwerk im Rahmen des Bundesprogramms NEUSTART KULTUR
- 2021 Kulturstiftung Erlangen für »Würdemenschen_Erlangen«
- 2021 Kulturförderung Erlangen für »Würdemenschen_Erlangen«
- 2020 Berliner Stipendium, Stipendien-Sonderprogramm - Kulturprojekte Berlin
- 2020 Stiftung Kunstfonds im Rahmen von Neustart Kultur
- 2019 Modellprojektförderung der Bundeszentrale für politische Bildung für »Würdemenschen_Jena«
- 2001 Stipendium des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst für »parkTV«
- 1998 1. Preis Vorplatzgestaltung der SKW Trostberg AG
- 1996 1. Preis Wettbewerb Dietrich-Bonhoeffer-Zeichen, KZ Gedenkstätte Flossenbürg
- 1995 Microsoft - Kunstpreis

Publikationen

- 2014 »Umwertung der Menschenwürde«, Beitrag, Hg. Beatrix Vogel, Alber Verlag München
- 2011 »Die Auratische Stadt«, Katalog, Hg. Amonat, Volkmann, Verlag für integrative Kunst
- 2009 »Arbeit und Rhythmus«, Beitrag, Hg. Tanzarchiv Leipzig, Fink Verlag München
- 2005 »parkTV«, Katalog, Hg. Amonat, Krüskemper, Volkmann, Verlag für integrative Kunst
- 2004 »WildCards«, Beitrag, booklet der Ausstellung Science Fiction 2002
- 2003 »Streikzeitung«, Beitrag, Hg. Westfälischer Kunstverein, Münster
- 2003 »AG Arbeitsgeist«, Ausstellungsbeitrag, Hg. Reinigungsgesellschaft, ACC Galerie Weimar
- 2002 »op*«, Ausstellungsbeitrag, Hg. Westspace Gallery Melbourne